

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»


Г.А. Кувшинова
«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.13 «Упаковка»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа по дисциплине «Упаковка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Программу составил: Солтан С.Л., профессор

Рекомендовано кафедрой графического дизайна

Зав. кафедрой Чекина О.Г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является освоение основных подходов к проектированию упаковки, изучение технологических приемов изготовления упаковки из различных материалов.

Задачи курса -- осознание упаковки как элемента фирменного стиля, влияния маркетинговых и рекламных задач на выбор направления проектирования; изучение приемов оформления упаковки средствами графического дизайна.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать основные технологии и материалы, используемые для производства упаковки.

Уметь выбирать графические средства для оформления упаковки и этикетки с учетом требований ГОСТ и стоящих маркетинговых задач. Уметь реализовывать поставленные задачи на практике.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Упаковка» относится к вариативной части Блока 1. При изучении дисциплины используются знания, полученные в курсе «Макетирования», «Шрифта», «Пропедевтики». Полученные знания и навыки применяются при создании работ в рамках курса «Проектирование», при работе над ВКР.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная 4,5 года	Очно-заочная 5 лет
Аудиторные занятия:	36	24	18
лекции	16	4	8
практические и семинарские занятия	20	20	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)			
Самостоятельная работа	36	48	54
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,			
Курсовая работа			
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	зачет	зачет	зачет
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72	72	72

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Вводная лекция. История появления упаковки.	5	2	1	2
Тема 2. Функции упаковки.	6	1	2	3
Тема 3. Виды упаковки. Понятие тары и упаковки. Задачи упаковки.	5	1	2	2
Тема 4. Материалы используемые в производстве упаковки. Особенности использования и способы производства.	5	2	1	2
Тема 5. Унификация ГОСТ.	5	1	2	2
Тема 6. Этапы производства картонажной упаковки.	5	1	1	3
Тема 7. Конструкции упаковки.	5	1	1	3
Тема 8. Особенности использования и способы производства.	5	1	2	2
Тема 9. Структура объемной картонажной упаковки и этикетки	5	1	1	3
Тема 10. Образное решение продукта в упаковке	5	1	2	2
Тема 11. Маркетинговые задачи в проектировании упаковки. ЦА как определяющее условие нахождения стилистики.	5	1	1	3
Тема 12. Сюжетное решение этикетки	5	1	1	3
Тема 13. Виды иллюстративного материала в упаковке.	5	1	1	3
Тема 14. Подготовка практических заданий	6	1	2	3
Итого	72	16	20	36

Очно-заочная форма обучения – 4,5 года (5 лет)

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Вводная лекция. История появления упаковки.	5	1(1)		3(3)
Тема 2. Функции упаковки.	5	(1)	2(1)	3(3)
Тема 3. Виды упаковки. Понятие тары и упаковки. Задачи упаковки.	5		2(1)	3(4)
Тема 4. Материалы используемые в производстве упаковки. Особенности использования и способы производства.	5	(1)	2(1)	3(4)
Тема 5. Унификация ГОСТ.	5		2(1)	3(4)
Тема 6. Этапы производства картонажной упаковки.	5	(1)		3(4)
Тема 7. Конструкции упаковки.	5		2(1)	3(4)
Тема 8. Особенности использования и способы производства.	5		2(1)	3(4)
Тема 9. Структура объемной картонажной упаковки и этикетки	5	1(1)		3(4)
Тема 10. Образное решение продукта в упаковке	5		2(1)	3(4)
Тема 11. Маркетинговые задачи в проектировании упаковки. ЦА как определяющее условие нахождения стилистики.	5	1(1)	2(1)	4(4)
Тема 12. Сюжетное решение этикетки	5	(1)		4(4)
Тема 13. Виды иллюстративного материала в упаковке.	6	1(1)	2(1)	4(4)
Тема 14. Подготовка практических заданий	6		2(1)	4(4)
Итого	72	4(8)	20(10)	48(54)

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

1. Список основной и дополнительной литературы
2. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
3. Набор вопросов.
4. Перечень заданий

Контрольные вопросы

1. Что такое упаковка? Назовите основные функции упаковки.
2. Назовите виды упаковки. В чем отличие упаковки от тары?
3. Назовите материалы используемые в производстве упаковки.
4. Что такое этикетка? Какие бывают виды этикеток?
5. Какими свойствами должна обладать упаковка?
6. Перечислите основные виды складных картонных коробок
7. Назовите этапы производства картонажной упаковки
8. Назовите элементы конструкции картонажной упаковки
9. Назовите методы нанесения печати на упаковку.
10. Назовите критерии которыми следует руководствоваться при нахождении стилистики упаковки

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Перечень формируемых компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

Компетенция	Знать	Владеть
1	2	3
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	Знает приемы работы с графикой, с цветом и цветовыми композициями в приложении к разработке макетов упаковки	Способен применять приемы работы с графикой и цветом на трехмерных объектах простой и сложной формы
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	Знать: теоретические основы разработки идеи упаковки и ее воплощения в макет с учетом требований стандартов и	Владеть: методами разработки проектной идеи и создания макета упаковки

комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	эргономики	
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	Знать: современные компьютерные технологии проектирования конструкции упаковки и ее оформления	Владеть: компьютерными технологиями создания макета упаковки и его подготовки к печати
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	Знать: современные технологии производства упаковки	Владеть: методологией проектирования упаковки с учетом современных технологий ее производства

Уровни критериев оценивания компетенций

Уровни сформированности компетенций	Содержательное описание уровня	Формы контроля сформированности компетенции
Пороговый уровень	Студент Способен проанализировать существующие конструкции упаковки, сделать копию с учетом особенностей использования материалов, построить развертку упаковки. Способен предложить графическое и шрифтовое оформление упаковки с учетом технических и эргономических требований	Просмотр практических работ во время занятий
Повышенный уровень (относительно порогового уровня)	Студент Демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин. Способен предложить оригинальное конструктивное решение упаковки и	Просмотр практических работ во время занятий Зачет (итоговый просмотр)

	<p>его графическое решение с учетом маркетинговой задачи по продвижению продукта на высоком эстетическом уровне. Свободно ориентируется в технических средствах реализации упаковки в виде развертки и макета в материале с учетом ограничений технологического, экономического и экологического плана.</p> <p>Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>	
--	--	--

Шкала оценивания сформированности компетенций

При выставлении оценки по дисциплине «Упаковка» учитывается выполнение текущих и итоговых практических заданий.

Оценка «отлично» выставляется студентам, выполнившим все практические задания на высоком техническом и творческом уровне, предложившим предложения по упаковке с учетом технологических, эргономических требований, маркетинговой задачи, полностью должен быть сформирован повышенный уровень компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, полностью выполнившим практические задания, проявив технические, эргономические и композиционные навыки. Повышенный уровень компетенций в целом сформирован.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, выполнившим все практические задания, проявившим знание технологий и эргономические требования к упаковке при наличии незначительных недоработок с точки зрения эстетических и маркетинговых требований. Повышенный уровень компетенций сформирован лишь частично, базовый уровень сформирован полностью.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент выполнил не все практические работы или сделал их с техническими ошибками, проявил незнание

требований к упаковке, если графическое решение упаковки не удовлетворяет эстетическим или эргономическим требованиям, студент не освоил требования на базовом уровне компетенций.

В случае, если промежуточная аттестация по данному предмету проводится в форме зачета, оценка «зачтено» выставляется в первых трех случаях и «незачтено» в четвертом случае.

6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Копия конструкции картонной упаковки
2. Графическая композиция на объемной форме
3. Разработка оригинальной конструкции упаковки

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- по результатам выполнения практических заданий (просмотр).

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим занятия по данной дисциплине в присутствии других преподавателей кафедры (итоговый просмотр). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

7. Основная и дополнительная литература

ЭБС "Книгафонд", www.knigafund.ru

Основная литература

1. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 134 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302>– Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Актуальный дизайн. Упаковка 01. Серия: Актуальный дизайн. Издательство: РИП-холдинг, 2009.

2. Большаков, П.П. Упаковка как элемент брэнда / П.П. Большаков. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88737> – Текст : электронный.

3. Все об упаковке. Тигра. 2001.

4. Дизайн Упаковки. Форма и Оформление. РИП-холдинг. 2007

5. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Мочалова, Е.Н. Проектирование тары и упаковки из гофрированного картона / Е.Н. Мочалова, М.Ф. Галиханов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 156 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428039> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1642-3. – Текст : электронный.

7. Перелыгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941> – ISBN 978-5-7994-0425-3. – Текст : электронный.

8. Тара и ее производство / А.А. Букин, С.Н. Хабаров, П.С. Беляев, В.Г. Однолько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – Ч. 1. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277606> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Тара и ее производство / А.А. Букин, С.Н. Хабаров, П.С. Беляев, В.Г. Однолько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – Ч. 1. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277606> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. 1000 упаковок. Серия: 1000. Издательство: РИП-холдинг, 2009
11. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации, вебе и каллиграфия. М.: КМК-проект, 2013
12. 18-й Международный студенческий конкурс на лучшую работу в области упаковки.
«Золотой Апельсин» - 2013».
13. 17-й Международный студенческий конкурс на лучшую работу в области упаковки.
«Золотой Апельсин» - 2012»
14. 16-й Международный студенческий конкурс на лучшую работу в области упаковки.
«Золотой Апельсин» - 2011»
15. 15-й Международный студенческий конкурс на лучшую работу в области упаковки.
«Золотой Апельсин» - 2010»
16. 14-й Международный студенческий конкурс на лучшую работу в области упаковки. «Золотой Апельсин» - 2009».
17. 7-й Международный студенческий конкурс на лучший курсовой проект в области упаковки. «Золотой Апельсин» - 2002
18. Джон Т. Дрю, Сара А. Мейер. Управление цветом в упаковке. Издательство: Rotovision, 2009
19. Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. Босых ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
20. Оборудование и технология вторичной переработки отходов упаковки

/ А.С. Клинков, В.Г. Однолько, М.В. Соколов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 82 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444920> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1414-6. – Текст : электронный.

21. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

8. Источники из сети Интернет

1. Журнал «Тара и упаковка» www.magpack.ru
2. Сайт по дизайну упаковки www.Packagingoftheworld.com
3. Сайт по дизайну упаковки www.worldpackagingdesign.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа в рамках курса «Упаковка» подразумевает выполнение практических заданий. Особое внимание стоит уделить качеству сборки макетов. Точное расположение графики в макетах зависит от правильного расположения частей

композиции в развертке. Оригинальность конструкции достигается использованием свойств различных упаковочных материалов и новых видов замков.

Необходимо сопрягать информацию, получаемую в процессе изучения данного предмета, со знаниями, получаемыми в рамках освоения профессиональных дисциплин. Необходимо анализировать конструктивное и типографское решение, графическое оформление, практику использования упаковочных материалов в упаковке пищевой продукции, других изделий, окружающих нас в быту.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

1. *Стандартные программы для демонстрации презентаций*
2. *Любые графические редакторы (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop)*
3. Библиотека ГОСТов www.libgost.ru
4. ЭБС "Книгафонд"
5. ЭИОС НИД

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Занятия проводятся в аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.